

INFORMAZIONI PERSONALI

Lorenza Rizzato



📍 Via Zanella, 50 - 36031 Dueville (VI)

☎ 338 1618772

✉ rizzato.lorenza@gmail.com

Data di nascita 07/07/1974 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
TEATRALE

1993 Diploma Istituto tecnico commerciale (Istituto "Piovene" di Vicenza)

1999 **Laurea in Economia e Commercio (Facoltà di Economia e commercio a Verona) 107/110**

2009-2014 I II III IV V livello corsi di Teatro tenuti da Riccardo Perraro, fondatore e regista della compagnia teatrale "La Ringhiera" di Vicenza

2012 laboratorio sulla comicità con Matteo Andreone (Accademia Nazionale del comico Roma)

2013 laboratorio con Renato Gatto (Accademia dei Filodrammatici di Milano)

2014-15 "i cinque sensi dell'attore" laboratorio del Teatro del Lemming (Rovigo)

2015 laboratorio sulla voce con Federica Moro (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano)

2015 "Le metamorfosi di Ovidio e La Tempesta di W. Shakespeare" del Teatro del Lemming (Rovigo)

2016 stage con Maximilian Nisi sullo studio del personaggio

2016 seminario con Davide Dolores "Il monologo e l'opposto"

2016 laboratorio sulle dinamiche del corpo con Federica Moro (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano)

2016 - 2017 laboratorio teatrale permanente sullo studio del personaggio presso "Yourban ass.ne Teatrale" con i docenti Pennacchi, Botti, Dolores, Canestrelli.

2017 laboratorio teatrale intensivo "Il racconto corale" con F. Botti

2017 laboratorio sul movimento con Sandhya Nagaraja

2017 laboratorio teatro danza con Chemello Laura

2018 **Fare teatro a scuola con i ragazzi** presso la **Fondazione Aida di Verona** con P. Costalunga

2018 stage con Mirko Artuso sullo studio del personaggio
2018 – 2019 Diploma "Esperto in Educazione alla Teatralità" di durata biennale con la direzione scientifica del **C.R.T** di Milano (Centro di ricerca Teatrale) ente di formazione accreditato presso il M.I.U.R. "L'arte come veicolo per una nuova pedagogia teatrale".

2019 Masterclass sul Mimo con Elena Serra

2022 Inizio collaborazione con **Pagine in Scena** compagnia che si occupa di promozione alla lettura di libri, laboratori di arte e teatro.

2023 Workshop di formazione e approfondimento di Ed. teatrale presso AEFT di Roma

2023 Workshop di Mimo e Clown con M. Farina

2023 in corso – Laboratorio "La bottega attore" con **Stivalaccio Teatro**

ESPERIENZE LAVORATIVE

2001 ad oggi contabilità presso Immobiliare Rizzato Snc con sede a Dueville (VI)

2000-2001 Praticandato per l'abilitazione alla professione di dott.comm.sta presso lo Studio Orlandi Bovolato di Castelfranco V.to

1999 -2000 Praticandato per l'abilitazione alla professione di dott.comm.sta presso lo Studio Bertorelle Paliotto di Vicenza

Esperienze lavorative Teatrali:

2023 Laboratorio Ed. alla Teatralità presso le Scuole Primarie di

Cogollo del Cengio, Vivaro, Scarcerle di Thiene per il progetto Unicef, Ass. Educo di Thiene

2023 Laboratorio Ed. alla Teatralità presso la Scuola Primaria di Povolaro (gennaio, febbraio)

2023 Laboratorio Arte in Scena presso la scuola Materna Amatori di Thiene (Gennaio, febbraio)

2023 Spettacolo Le Befane con Pagine in Scena

2022 Spettacolo Scanta bauchi

2022/23 Relatrice nel Progetto “Leggere una Storia” per la formazione di aspiranti lettori volontari ad alta voce (Arsiero e Velo d’Astico)

2022 Presentazione/reading libro Oltre il Cielo

2022 Progetto Ed. Teatrale presso la scuola Primaria di Valli del Pasubio “Bruno Brandellero”

2022 Laboratori di teatro e burattini presso il centro Akamora

2022 Laboratori di arte e animazione alla lettura presso la scuola Primaria di Torrebelvicino e in molti centri estivi.

2022 Laboratorio di animazione alla lettura con Kamishibai

2022 Laboratori di arte e teatro “Il segreto del bosco” presso sentiero di fiaba presso il bosco di Tretto

2021 Laboratorio e spettacolo “Il misterioso mistero di bosco vecchio”

2020 Video di racconti e poesie di Natale “Leggende di Natale”

2020 Presentazione del libro “Rifiuti” di R. Cau

2020 Video per La Biblioteca la Vigna per raccolta foto della ditta Laverda

2020 Laboratorio di Educazione alla Teatralità presso le Scuole Primarie di Povolaro e Cogollo del Cengio.

2019 Laboratorio di Educazione alla Teatralità presso le Scuole Primarie di Cogollo del Cengio, Vivaro, Povolaro e presso la Scuola dell’Infanzia di Montecchio P.no.

2018 laboratorio di “Teatro gioco” presso la scuola dell’Infanzia di Levà

2018 laboratori teatrali presso le Scuole Primarie di Cogollo del Cengio, Caltrano e Vivaro (VI)

2018 spettacolo “E le stelle ci stanno a guardare” dialogo e suggestioni musicali nei personaggi di Italo Calvino

2017 spettacolo “Lettere d’amore e nostalgia nella Grande Guerra”

2014 al 2017 laboratorio teatrale presso la Scuola Primaria di Vivaro

2016 “Bacco di sera” evento che propone la fusione del mondo del vino con il teatro

2014-2015-2016-2017-2018 letture animate tratte dal “Cantatorie” per la Città della Speranza e presso la Biblioteca di Dueville, l’Ist. Comp. Barolini di Vicenza e di Cogollo del Cengio (VI)
2014 con la Compagnia “I Duevillani”
2010-2012 con la compagnia “Geniattori03” per la realizzazione di spettacoli per bambini

ESPERIENZA TEATRALE

2023 Lettere da Babbo Natale di Tolkien
2023 Le Befane e altre meraviglie
2022 La battaglia di Tignale
2022 **Cyrano di Bergerac** Vincitore Miglior spettacolo Gad di Pesaro
Vincitrice del premio come Miglior attrice al concorso a Mogliano Veneto “Maschere di Cartapesta”.
2021 Sulle orme di Grazia Deledda, reading
2021 C’era una volta Tignale, Storia di Zanzanù e di altri banditi
2019 **Giovannino Fortecuore**
lettura animata tratta dal romanzo per ragazzi di N. Rocchetto,
per la regia di L. Rizzato;
2019 con L’Archibugio compagnia teatrale:
L’Alchimista di B. Jonson
2018 con L’Archibugio compagnia teatrale, per la regia di G. Florio:
Zanzanu’ e il bandito del lago;
Paolo e Orgiano;
La Gloriosa Immagine
Il Mercante di Venezia

Con la Compagnia “La Ringhiera” di Vicenza, per la regia di R. Perraro:
2018 **Musica e Parole**
2017 **La sensale di matrimoni** di T. Wilder (interpreto Irene Molloy)
Premio come **Migliore attrice caratterista** al 30° Festival Nazionale
“Maschera d’Oro” di Vicenza
2016 **Un tranquillo week end di follia** di Alan Bond (interpreto Pamela)
2015 **Lo zoo di vetro** di Tennessee Williams (interpreto Laura),
finalista al 25° Festival Teatrale Internazionale Castello di Gorizia
2014 **I ragazzi irresistibili** di Neil Simon (interpreto la signorina O’Neil)

Proibito di Tennessee Williams (interpreto Willie)
2013 **La buona madre** di Carlo Goldoni (interpreto Agnese), finalista
al 26° Festival "**Maschera d'Oro**" di Vicenza
2013 **Il piacere dell'onestà** di Luigi Pirandello (interpreto Agata)
2012 **Otello** di William Shakespeare (interpreto Bianca)
2011 **Il medico per forza** di Molière (interpreto Lucinda)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali".